

Historia de la "Imprenta"



SIGLO XV

La invención de la imprenta supone un punto de inflexión en el concepto de libro.

Comienza la **EDAD MODERNA**

Johannes Gutenberg: inventor de la imprenta de tipos móviles

ANTES

- ❑ Toda la escritura era manuscrita.
- ❑ Los libros eran objetos exclusivos de monjes y frailes.
- ❑ Se escribían por encargo del clero, nobles y reyes.
- ❑ Se dedicaban, casi en exclusiva a temas religiosos.



DESPUÉS

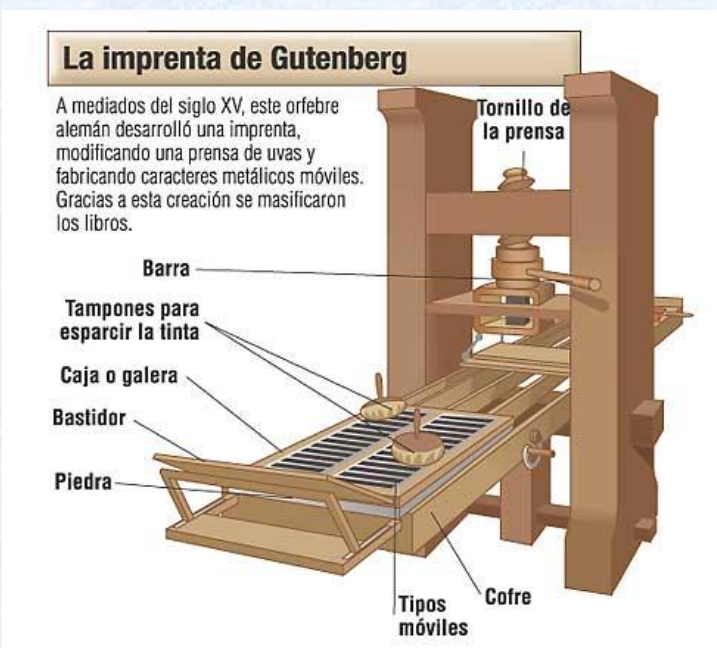
- ❑ Se sustituye la transmisión oral de conocimientos por los escritos.
- ❑ Los libros dejan de ser patrimonio de la élite y se irá extendiendo su uso a toda la población.
- ❑ Provocó la transformación en la política, la religión y las artes.

El personaje

- ❑ Nacido en Maguncia, Alemania, (1399-1468).
- ❑ Era herrero de profesión y posiblemente tuvo una formación de orfebre o como grabador.
- ❑ Perfeccionó el procedimiento de "fabricación de libros en serie".
- ❑ Formó sociedad con Riffe, Drietzehn y Heilmann, que financiaron sus trabajos tipográficos iniciales.
- ❑ Difundió por Europa "la imprenta de tipos móviles".
- ❑ Se considera que el primer libro español impreso y conservado es *Obres et trabes en lohors de la Verge Maria*, impreso en Valencia en 1474.

La técnica

- ❑ Es un método industrial de reproducción de textos.
- ❑ Consiste en aplicar tinta sobre unas piezas metálicas llamadas "tipos" (reproducciones de letras manuales) y transferirla al papel o materiales similares por presión.



- ❑ Ser adaptó una prensa de vino a la que se sujetó un soporte con los "tipos móviles", que se colocaban manualmente.
- ❑ Las imágenes y letras capitulares se dibujaban después "a mano" en los huecos dejados para tal fin.

La obra

- ❑ De su imprenta en Maguncia salieron los primeros "incunables"¹.
- ❑ El más importante fue "La Biblia de Gutenberg" (también llamada de Mazarino o "de 42 líneas"). Se trata de una versión impresa de "La Vulgata".



¹- Se denominan "incunables" a los libros impresos antes del año 1500.

Biblia de Gutenberg

Evolución de la imprenta

La linotipia

- ❑ Inventada en 1885 por Ottmar Mergenthaler.
- ❑ La composición de los textos pasa de manual a semiautomática.
- ❑ Pulsando en un teclado se seleccionan sucesivamente los moldes de los tipos correspondientes a las letras de una palabra.
- ❑ Sucesivas palabras van formando una línea.
- ❑ Cada vez que se completa una línea, esta pasa de manera automática a una caja de fundición, donde entra el metal fundido, y se forma un lingote que constituye una "línea de caracteres" completa.

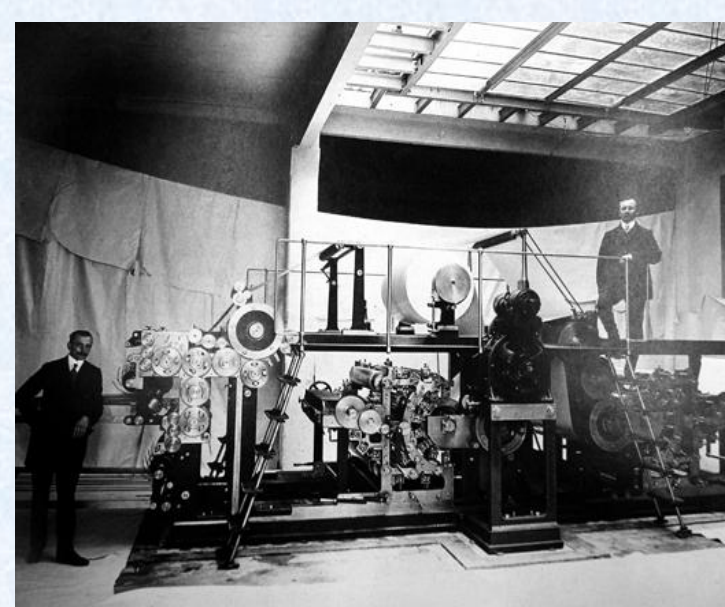


Líneas de tipos ya fundidos

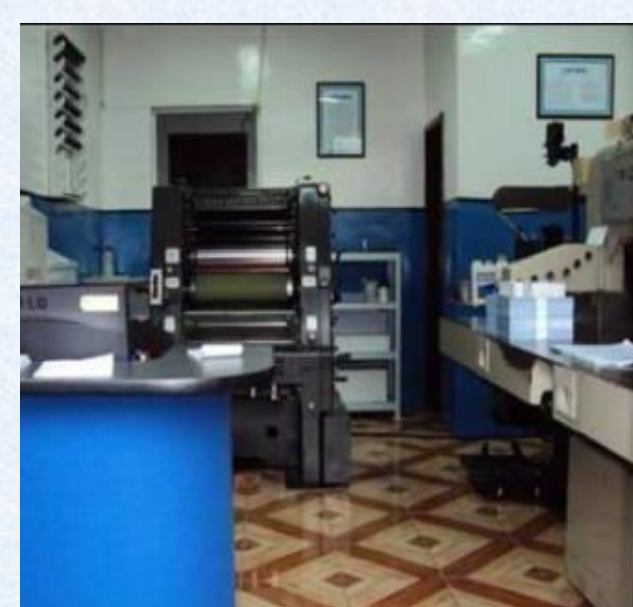
Linotipia

La rotativa

- ❑ La evolución de la linotipia desemboca en un sistema totalmente automático de impresión.
- ❑ La planchas con los tipos son dispuestas de manera que máquinas industriales se encargan de la impregnación con tinta, la impresión en papel continuo y el guillotinado en páginas listas para su encuadernación.
- ❑ Los elevados costes de producción sólo permiten, para ser rentables, tiradas de un elevado número de ejemplares.
- ❑ Es la época de la impresión por ediciones.
- ❑ Con la aparición de la imprenta electrónica se mejora la calidad y la rapidez, pero los costes siguen siendo elevados.



Rotativa



Imprenta electrónica

La informática

- ❑ La impresión digital consigue el gran objetivo de la rentabilidad. Se ahorra tiempo y costes. Las tiradas, incluso cortas, tienen beneficios. Las reimpressiones tienen muy bajo coste.
- ❑ Se posibilitan: Los pedidos por "correo electrónico". Las impresiones "online". La utilización de formatos universales.
- ❑ Internet supone una revolución de los medios de comunicación y una sustitución de los soportes tradicionales por archivos informáticos: prensa digital, email, libro electrónico y on-line, fotografía, video, ...



Imprenta digital industrial



Impresora doméstica