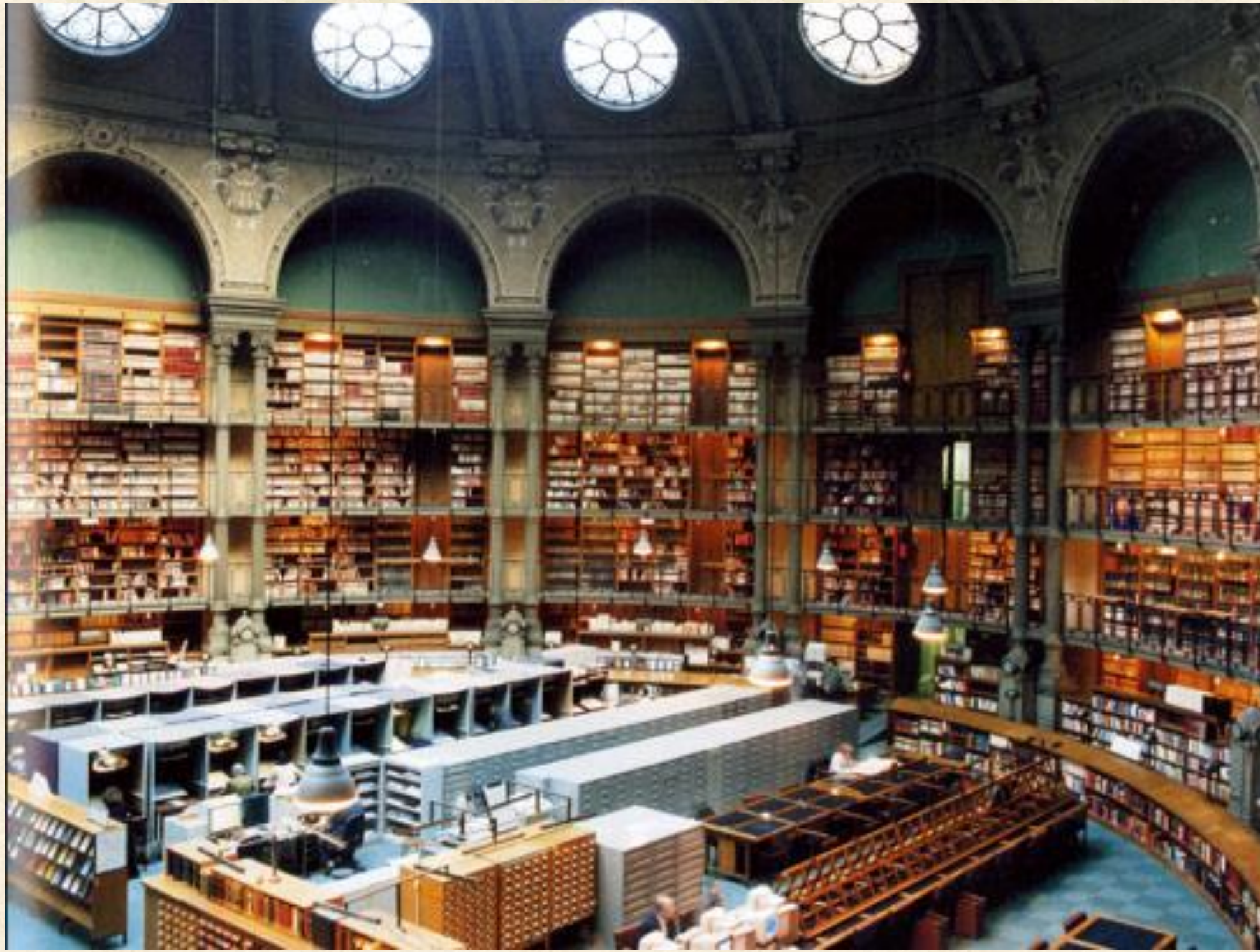


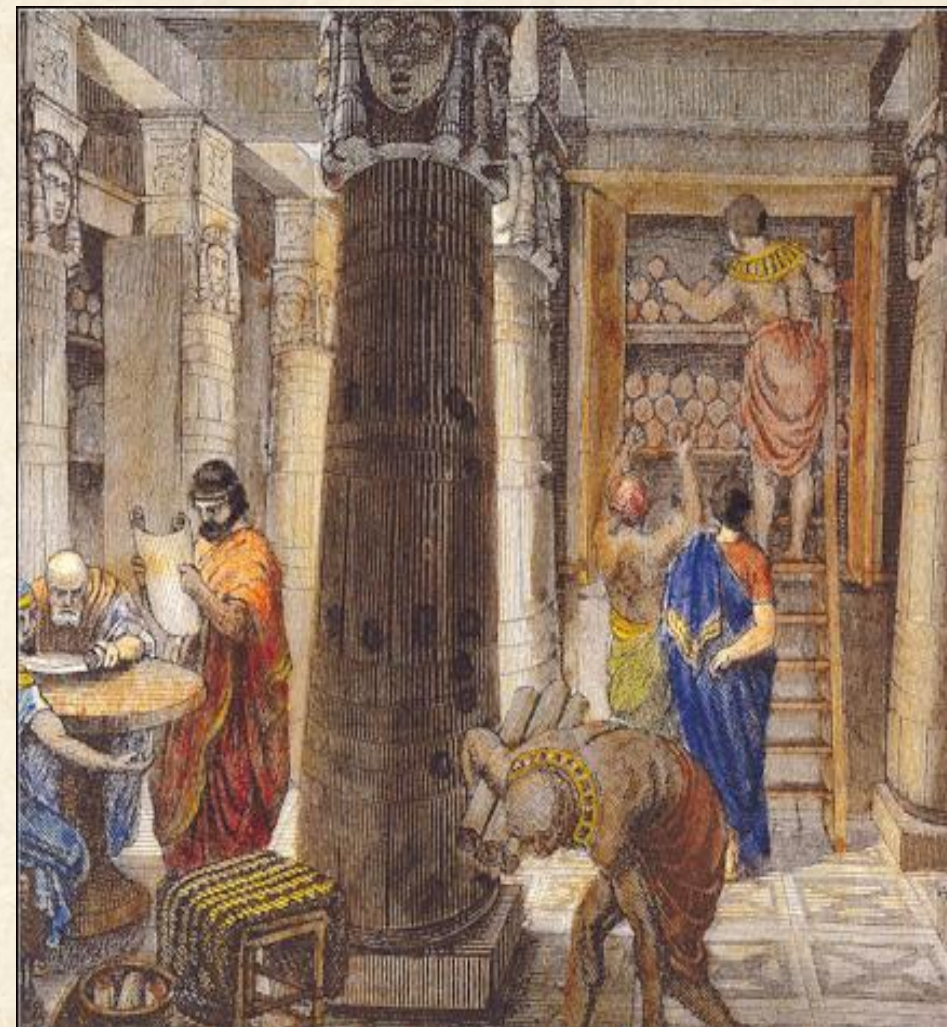
Historia de las "Bibliotecas"



Las bibliotecas son una realidad consolidada a lo largo de más de cuatro mil años de historia, que discurre paralela a la de la escritura y el libro.

Las Bibliotecas de la Antigüedad Mesopotamia y Egipto Grecia y Roma

- En un principio eran archivos más que bibliotecas.
- Nacieron en los templos de las ciudades mesopotámicas, donde tuvieron en principio una función conservadora, de registro de hechos ligados a la actividad religiosa, política, económica y administrativa, al servicio de una casta de escribas y sacerdotes.
- Los documentos se escribían en escritura cuneiforme en tablillas de barro, un soporte basto y pesado.
- Destacaron especialmente las bibliotecas-archivo de Mari, Lagash y Ebla, así como la del rey asirio Asurbanipal.
- En el Antiguo Egipto existieron dos clases de instituciones:
 - Casas de los Libros:** archivos de documentos administrativos.
 - Casas de la Vida:** centros de estudios para los escribas con colecciones de las que se podía hacer copias.
- La escritura, en sus diversas formas, jeroglífica, hierática o demótica, se recogía en rollos de papiro.



Recreación de la Biblioteca de Alejandría

- En la antigua Grecia el libro y las bibliotecas alcanzaron un gran desarrollo, adoptando formas que pueden considerarse como antecedentes de las actuales.
- En periodo helenístico nacieron bibliotecas legendarias, como la de Alejandría o la de Pérgamo, que ponían a disposición de los eruditos el conocimiento de la época.
- En Roma, deudora de la cultura griega, se fundó la primera biblioteca pública de la que hay constancia y existieron grandes bibliotecas como la Octaviana y Palatina, creadas por Augusto, y la Biblioteca Ulpia, del Emperador Trajano.
- Las bibliotecas romanas acostumbraban a tener una sección griega y otra romana.
- Con el auge del cristianismo la lectura comienza a desplazarse de las instituciones paganas, en franca decadencia, a las de la naciente Iglesia cristiana.

Evolución de las Bibliotecas Edad Media Edad Moderna

- En los tiempos medievales, con las invasiones bárbaras y la caída del Imperio Romano de Occidente, la cultura retrocede y se refugia en los monasterios y escritorios catedralicios, únicos lugares que albergan bibliotecas dignas de tal nombre y donde se custodia la cultura cristiana y los restos de la clásica, al servicio de la Religión.
- En España las bibliotecas de los monasterios de Santo Domingo de Silos, San Millán de la Cogolla, Sahagún o Santa María de Ripoll se convirtieron en los centros del saber de su tiempo.
- A partir de la Baja Edad Media con la creación de las universidades primero y con la invención y difusión de la imprenta después, se crean las nuevas bibliotecas universitarias, al tiempo que el libro alcanza a nuevos sectores de la población.
- En Oriente, Bizancio actuó de nexo de unión con la cultura clásica, que sobrevivió de este modo, influyendo sobre el mundo árabe y eslavo y también sobre la atrasada Europa occidental. Aquí hubo grandes bibliotecas en monasterios y ciudades.
- El mundo árabe también creó sus bibliotecas ligadas a las mezquitas y los centros de enseñanza coránica.



Biblioteca medieval

- El Renacimiento, marcado por la invención de la imprenta, y las luchas derivadas de la Reforma protestante vio nacer un nuevo modelo de biblioteca principesca.
- Esta corriente desembocará en la aparición de bibliotecas reales y de la alta nobleza, que merced a los nuevos valores se abren a un público de eruditos y estudiosos.



Antigua biblioteca árabe



Imprenta de Gutenberg

Edad Contemporánea

- Las revoluciones francesa y americana, supusieron el inicio de la extensión por Europa y América de nuevos principios democráticos y el nacimiento de la voluntad de hacer accesible a todos la cultura y la educación.
- En Europa, el nacimiento de una fiebre desamortizadora que se extendió por todo el continente transfirió a la sociedad un inmenso tesoro bibliográfico procedente de las instituciones del Antiguo Régimen, sobre todo de la Iglesia.
- Este deseo de acercar la cultura a toda la sociedad desarrolla a partir de mediados del siglo XIX tres corrientes que han determinado el pensamiento bibliotecario del siglo XX:

- La concepción europea continental:** de vocación conservadora y bibliófila.
 - La concepción anglosajona:** fomenta la cooperación interbibliotecaria.
 - La concepción socialista:** ve en la biblioteca un instrumento esencial en la educación pero también de propaganda y de control ideológico.
- A partir de 1989, con la caída del muro de Berlín, el modelo socialista entra en crisis y en la actualidad prácticamente ha desaparecido,
 - La concepción continental pervive todavía ejerciendo una gran influencia sobre muchas bibliotecas de investigación y de carácter superior.
 - El modelo anglosajón se ha extendido por todo el mundo durante la 2ª mitad del siglo XX, y ha influido fuertemente en la Biblioteconomía actual.