

## PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA (LATÍN de 4º de ESO)

Temas	Libro de texto		Otros recursos		
	(esquema)	(ampliación)	Vídeos <sup>1</sup>	Internet	Biblioteca
<b>PRIMUS</b>	Roma quadrata: una mirada a la geografía de la Italia antigua.	Mitología: El jardín de las Hespérides. <i>Arqueología</i> : La torre de Hércules.	Geografía Los indoeuropeos	Web <sup>2</sup> Libro virtual <sup>3</sup>	Mapas Enciclopedia
<b>SECUNDUS</b>	Roma quadrata: entre la leyenda y la realidad.	Mitología: Las nueve Musas <i>Arqueología</i> : Edeta	Fundación Rómulo y Remo	Web Libro virtual	Mapas Enciclopedia
<b>TERTIUS</b>	<i>Rex in urbe Roma</i> : el período monárquico.	Mitología: Medusa <i>Arqueología</i> : Tarraco	La monarquía Los etruscos	Web Libro virtual	Mapas Enciclopedia
<b>QUARTUS</b>	S.P.Q.R: el esplendor de la República romana.	Mitología: Faetón <i>Arqueología</i> : Itálica	La república Hasta Augusto	Web Libro virtual	Mapas Enciclopedia
<b>QUINTUS</b>	Caius Iulius Caesar: ambición y cambio.	Mitología: Orfeo <i>Arqueología</i> : Caesaraugusta	La transición César	Web Libro virtual	Cine Enciclopedia
<b>SEXTUS</b>	Imperium: ascenso y caída de la Roma Imperial.	Mitología: Dédalo <i>Arqueología</i> : Las Médulas	El imperio Desde Augusto	Web Libro virtual	Cine Enciclopedia
<b>SEPTIMUS</b>	<i>Arqueología</i> : conquista y romanización).	Mitología: Teseo <i>Arqueología</i> : La Vía de la Plata	Los íberos Enciclopedia	Web Libro virtual	Mapas Enciclopedia
<b>OCTAVUS</b>	<i>Graecia et Roma</i> : La transmisión de una cultura ecléctica).	Mitología: Afrodita <i>La mitología en Velázquez y Goya</i>	La cultura griega Tragedia y comedia	Web Libro virtual	Teatro Enciclopedia
<b>NONUS</b>	Hereditas I: EUROPA y pervivencia del legado romano.	Mitología: Prometeo <i>Arqueología</i> : Segóbriga	La cultura romana Amores de Zeus	Web Libro virtual	Mapas Enciclopedia
<b>DECIMUS</b>	Hereditas II: La BAETICA romana (y parte de Tarraconense).	Mitología: Edipo <i>Arqueología</i> : Jaén y Andalucía	Arqueología en Jaén y Andalucía	Web Libro virtual	Mapas Enciclopedia

- La tabla anterior describe las actividades de lecto-escritura e investigación que se desarrollan durante el curso en grupo (esquemas en el **cuaderno de trabajo** sobre “Roma y su legado”) o en pequeños equipos (redacciones en el **libro virtual** sobre mitología y arqueología).
- La **lectura individual** de cada alumno es el libro “UN SALMANTINO EN ROMA” (Fernando Lillo Redonet, Ed. Clásicas, 1993).

<sup>1</sup> Los vídeos relacionados son del Departamento, pero pueden buscarse también en Internet (YOU-TUBE).

<sup>2</sup> Principales direcciones: WEB del Departamento (<http://www.iesfuente.org/departamentos/latin/index.htm>), GOOGLE (<http://www.google.es/>), YOU-TUBE (<http://www.youtube.com/>) y Aula virtual de latín “MOODLE” (<http://iesfuente.byethost22.com/>).

<sup>3</sup> Dirección de nuestro “LIBRO VIRTUAL” para difundir nuestros escritos: <http://www.senovilla.byethost13.com/liber/>